

RESPONSABILITÉS DE L'ÉCOLE HÔTE

- Réserver les locaux adéquats pour un tournoi selon les dates établies par la coordination (choix de dates à venir) (accessibilité **le samedi et le dimanche** en cas de tempête). Selon le nombre d'équipes, le nombre de plateaux (2 plateaux sont requis), les exigences de la LISSE et dorénavant celles de la Santé publique, il est impossible de changer les dates de tournoi après les confirmations aux écoles.
- Envoyer un courriel aux écoles **10 jours avant le tournoi** (lors des premières éditions, la coordination soutiendra l'école hôte pour s'assurer que toute l'information est envoyée).
- La ou le responsable de l'école hôte doit être sur place une heure avant le tournoi et demeurer sur place et disponible toute la journée et **ne peut être remplacé par les entraîneuses ou entraîneurs**.
- Accueillir les équipes et s'assurer du bon déroulement du tournoi. La ou le responsable de l'école hôte est **LA** personne-ressource du tournoi.
- Possibilité d'une cantine (facultative, mais bien appréciée par les participantes et participants).
- Fournir une liste des restaurants et leurs coordonnées pour livraison ou repas en salle à manger.

TECHNIQUE À PRÉPARER LA VEILLE

- Fournir une salle commune pour que les joueuses, joueurs et les instructrices et instructeurs puissent déposer leurs vêtements, bottes et effets personnels (**grande salle respectant les exigences des bulles-écoles, si applicables**).

PRÉPARER LES DEUX PLATEAUX

- Un ensemble de bandes sur chacun des plateaux (si disponible, sinon prévoir une aire suffisamment grande pour la pratique d'un match d'impro)
- Une table pour les officiels sur chacun des plateaux
- 7 à 9 chaises, ou bancs suffisamment grands, pour les joueuses et joueurs de chaque côté des bandes
- Chaises et espace disponible pour le public
- Fournir micro et système de son sur la table technique pour l'animatrice ou l'animateur de chacun des plateaux.
- **La LISSE peut fournir un micro et un système de son (à confirmer).**
- Avoir un système permettant de brancher le portable ou le téléphone de l'animatrice ou de l'animateur et un micro au système de son pour chacun des plateaux (l'animatrice ou l'animateur parle en même temps que la musique!).
- Fournir un local pour le personnel de soutien (arbitres, juges de lignes et animatrices / animateurs - 6 à 8 personnes).
- Indiquer avec des flèches ou des affiches l'endroit où se trouvent les plateaux (signalisation).
- Fixer les horaires à l'entrée de l'école et sur chacun des plateaux (envoyé par la coordination).

PERSONNEL À FOURNIR

- L'école hôte doit rendre disponible un responsable de la musique sur chacun des plateaux pour toute la journée, de 9 h à 17 h, à moins que le son puisse être géré par l'animateur sur la scène directement à la table technique.
- Parfois, la coordination sollicite l'école hôte pour plus de personnel.